LADDA 1669-13 Chacun parle dans nos vergers

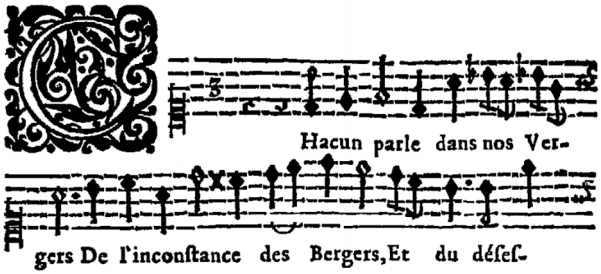
1669

Chacun parle dans nos Vergers
De l'inconſtance des Bergers,
Et du déſespoir des Bergeres :
Elles sçavent mal leur meſtier,
5 Mon cœur fait si bien ses affaires,
Qu'il change toûjours le premier.

On veut m'accuser à l'Amour
De changer dix fois pour un jour ?
Qu'importe pour qui je soûpire :
10 Quelle injure fais-je à ce Dieu,
Je ne quitte pas son empire :
Je ne fais que changer de lieu.

S'il n'eſtoit point de changement,
Je n'aymerois pas un moment,
15 En use qui voudra de mesme :
Je ne puis long-temps m'engager,
Et pour parler, tout franc, si j'ayme,
C'eſt pour le plaisir de changer.

Il ne faut pas qu'on dise tant
20 Que l'Amour ayme un cœur conſtant,
Et qu'il haït les cœurs infidelles :
Ce seroit le désobliger ;
Pourquoy ? l'Amour a-t-il des aisles,
Si ce n'eſt pour eſtre leger.



Poète	**Effectif général**
Anonyme	ut1, fa4
Compositeur	**Notes sur la musique**
Anonyme	ré mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII,* Paris, Robert Ballard, 1669, f. 14v-15, F-Pn/ Rés Vm7 284 [11]

B 𝄞 « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIe s.], 380 x 260 mm, f. 88v, F-Pn/ Vm7 4822

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga